

## agenda cultural

miércoles, 22

● **Teatro Principal.** Actuación de carbone 14, con la obra *Les âmes mortes*. A las 20.30 horas.

● **Aula Luis de Ajuria.** A las 19.30 horas se celebrará una mesa redonda que girará en torno a *Setas comestibles y venenosas*, por José Luis García. El acto está organizado por la Excursionista Manuel Iradier.

● **Aula estadio.** A las ocho de la tarde tendrá lugar una charla que girará en torno a la *Vegetación autóctona y paisaje alavés* por Juan Lapuente.

● **Joaquín Araujo.** A las ocho de la tarde en el Palacio de Villa Suso dará inicio la conferencia del escritor ecologista Joaquín Araujo. El acto, organizado por el Departamento de Cultura del Ayuntamiento, será presentado por la técnica del CEA Mónica Ibarondo.

jueves, 23

● **Concierto.** A las nueve de la noche se iniciará en la sala Tapioca de la calle Sancho el Sabio un concierto que será protagonizado por la banda de punk-rock The Muties. El trío, que ha actuado en Santander y Barcelona, presentará en Gasteiz sus nuevos trabajos discográficos.

## La Galería Aitor Urdangarin inaugura una exposición de autores neofigurativos

Es una muestra colectiva de las obras de Juan Carlos Karrillo, Blanca Vernis y Joaquín Rubio

**IRATXE ARTARAZ VITORIA.** Las treinta obras de los tres autores que se exponen en la Galería de arte Aitor Urdangarin desde ayer y hasta el día 10 de noviembre tienen una característica en común, y es que todas se podrían clasificar dentro del movimiento de la neofiguración.

La neofiguración es, según indica Juan Carlos Karrillo, «un método en el que rompes con el dibujo a base de planos y manchas, y en el que aparecen zonas más cubistas. Se suele utilizar un paisaje o un objeto como excusa. El observador, tras un breve tiempo, tiene la libertad de descubrir lo que se esconde realmente tras la imagen, no se le da todo hecho». No es pintura abstracta, pero tampoco figurativa.

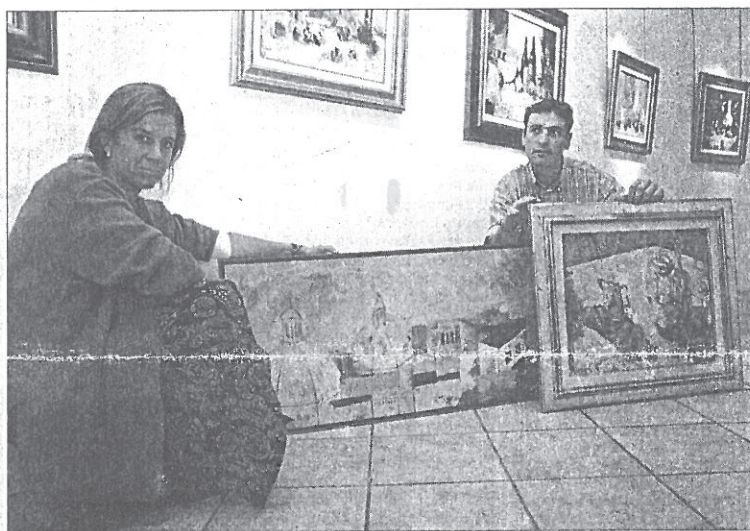
### Variedad en el mismo estilo

Estas obras, por lo tanto, representan varios paisajes, bodegones o por ejemplo teteras sumergidas en un paisaje que rompen con la naturaleza muerta de un bodegón.

Juan Carlos Karrillo nació en Deba en 1962. La técnica que utiliza en sus cuadros es el óleo y pincel con espátula.

Prefiere la espátula porque «me gusta que los cuadros tengan materia, que se pueda tocar el lienzo, y no que sean lisos, aunque tampoco es bueno que pesen demasiado». Utiliza muchos tonos grises y tonos calientes.

Juan Carlos Karrillo ha participado en varias exposiciones indi-



Blanca Vernis y Juan Carlos Karrillo posan con uno de sus cuadros en mano

JOSUNE MTZ. DE ALBENIZ

viduales y colectivas y ha obtenido cuatro primeros premios, en Navarra, en Alicante, en Burgos y en Vitoria.

Blanca Vernis nació en Barcelona en 1961, y, a pesar de que su estudio esté ubicado en Barcelona, ha estado viviendo en varias ciudades, por lo que se pueden observar cuadros de Barcelona, Madrid y Roma. Esta pintora utiliza la técnica mixta, de óleo sobre

lienzo, «también me gustan mucho las telas con procesos acrílicos. Cuando está secándose empiezo trabajar al óleo». Utiliza la tela, la espátula y el papel para emborrionar. En sus cuadros destacan los tonos ocres y los grises. Vernis también ha participado en varias exposiciones individuales y colectivas.

Joaquín Rubio, por otro lado, utiliza el óleo sobre tela y en sus

obras destacan los colores calientes, colores muy intensos. Rubio cursó sus estudios de Bellas Artes en la Facultad de Sarriko de la UPV.

Ha participado en veinticuatro exposiciones individuales y en cerca de cincuenta colectivas. Su pintura está representada en varias exposiciones de España, Alemania, Venezuela, Francia, Colombia, Portugal y Estrasburgo.

## exposiciones

### vitoria-gasteiz

**dukessa espacio de arte**  
Pintor Verafajardo, 20  
Isidro Gosálbez. Pintura  
Hasta el 24 de Octubre

**trayecto galería**  
Ramiro de Maeztu, 10  
Ángeles Marco  
Hasta el 22 de noviembre

**galería lourdes ugarabe**  
Los arquillos, 7  
Juan Luis Goenaga  
Hasta el 15 de noviembre

**archivo del territorio**  
histórico de alava  
Miguel Unamuno, 1

**sala amárica**  
Plaza Amárica, 4  
Carlos Marcote. Pintura

**archivo municipal**  
paseo de la Universidad, 18

**sala fundación caja vital**  
plaza de los fueros  
Titeres sin cabeza  
Hasta el 26 de octubre

**casa de cultura**  
Paseo de la Florida, 9  
Fotografías de Javier Bauluz  
Ruanda: amor en tiempos

**galería de arte fournier**  
Hotel Ciudad de Vitoria  
Rosmarie y Renée. Oleos y  
pintura en seda  
Hasta el 31 de octubre

**sala tresforma**  
Zapatería, 39 Bajo  
Alberto Lomas. Multimedia  
Mes de octubre

**sala eduardo dato**

**Casa ubu**  
Cuchillería, 24  
Alejandro Garmendia. Pintura  
Mes de octubre

**centro cultural**  
Montehermoso  
Fray Zacarias, 2  
Vitoria-Gasteiz en el arte  
Hasta el 12 de enero

**Espacio oihanederra**  
Plástica contemporánea

**salinas de añana**  
Sala de Exposiciones del  
Ayuntamiento  
Plaza Miguel Díaz de Tuesta

**quejana**  
hotel los arcos de quejana

**lodio**

**Sala Municipal**