

agenda cultural

miércoles, 22

● **Teatro Principal.** Actuación de carbone 14, con la obra *Les âmes mortes*. A las 20.30 horas.

● **Aula Luis de Ajuria.** A las 19.30 horas se celebrará una mesa redonda que girará en torno a *Setas comestibles y venenosas*, por José Luis García. El acto está organizado por la Excursionista Manuel Iradier.

● **Aula estadio.** A las ocho de la tarde tendrá lugar una charla que girará en torno a la *Vegetación autóctona y paisaje alavés* por Juan Lapiente.

● **Joaquín Araujo.** A las ocho de la tarde en el Palacio de Villa Suso dará inicio la conferencia del escritor ecologista Joaquín Araujo. El acto, organizado por el Departamento de Cultura del Ayuntamiento, será presentado por la técnico del CEA Mónica Ibarondo.

jueves, 23

● **Concierto.** A las nueve de la noche se iniciará en la sala Tapioca de la calle Sancho el Sabio un concierto que será protagonizado por la banda de punk-rock The Muties. El trío, que ha actuado en Santander y Barcelona, presentará en Gasteiz sus nuevos trabajos discográficos.

La Galería Aitor Urdangarin inaugura una exposición de autores neofigurativos

Es una muestra colectiva de las obras de Juan Carlos Karrillo, Blanca Vernis y Joaquín Rubio

IRATXE ARTARAZ
VITORIA. Las treinta obras de los tres autores que se exponen en la Galería de arte Aitor Urdangarin desde ayer y hasta el día 10 de noviembre tienen una característica en común, y es que todas se podrían clasificar dentro del movimiento de la neofiguración.

La neofiguración es, según indica Juan Carlos Karrillo, «un método en el que rompes con el dibujo a base de planos y manchas, y en el que aparecen zonas más cubistas. Se suele utilizar un paisaje o un objeto como excusa. El observador, tras un breve tiempo, tiene la libertad de descubrir lo que se esconde realmente tras la imagen, no se le da todo hecho». No es pintura abstracta, pero tampoco figurativa.

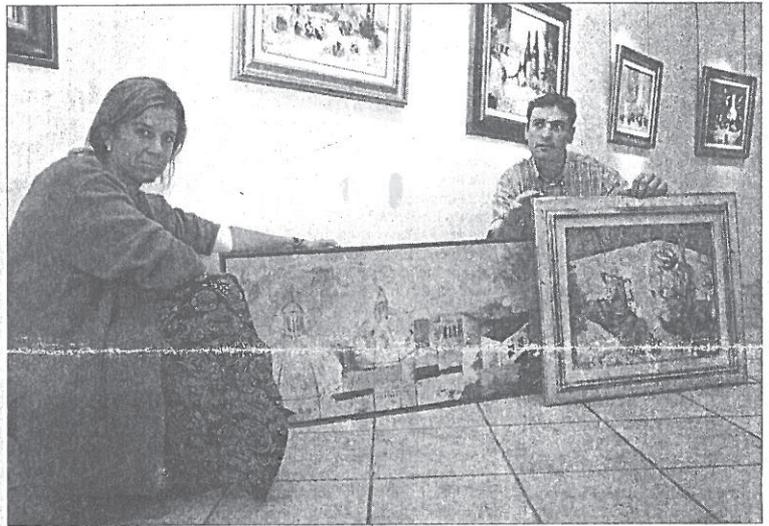
Variedad en el mismo estilo

Estas obras, por lo tanto, representan varios paisajes, bodegones o por ejemplo teteras sumergidas en un paisaje que rompen con la naturaleza muerta de un bodegón.

Juan Carlos Karrillo nació en Deba en 1962. La técnica que utiliza en sus cuadros es el óleo y pincel con espátula.

Prefiere la espátula porque «me gusta que los cuadros tengan materia, que se pueda tocar el lienzo, y no que sean lisos, aunque tampoco es bueno que pesen demasiado». Utiliza muchos tonos grises y tonos calientes.

Juan Carlos Karrillo ha participado en varias exposiciones indi-



Blanca Vernis y Juan Carlos Karrillo posan con uno de sus cuadros en mano

JOSUNE MTZ. DE ALBENIZ

viduales y colectivas y ha obtenido cuatro primeros premios, en Navarra, en Alicante, en Burgos y en Vitoria.

Blanca Vernis nació en Barcelona en 1961, y, a pesar de que su estudio esté ubicado en Barcelona, ha estado viviendo en varias ciudades, por lo que se pueden observar cuadros de Barcelona, Madrid y Roma. Esta pintora utiliza la técnica mixta, de óleo sobre

lienzo, «también me gustan mucho las telas con procesos acrílicos. Cuando está secándose empiezo trabajar al óleo». Utiliza la tela, la espátula y el papel para emborronar. En sus cuadros destacan los tonos ocres y los grises. Vernis también ha participado en varias exposiciones individuales y colectivas.

Joaquín Rubio, por otro lado, utiliza el óleo sobre tela y en sus

obras destacan los colores calientes, colores muy intensos. Rubio cursó sus estudios de Bellas Artes en la Facultad de Sarriko de la UPV.

Ha participado en veinticuatro exposiciones individuales y en cerca de cincuenta colectivas. Su pintura está representada en varias exposiciones de España, Alemania, Venezuela, Francia, Colombia, Portugal y Estrasburgo.

exposiciones

vitoria-gasteiz

dukessa espacio de arte
Pintor Verafajardo, 20
Isidro Gosálbez. Pintura
Hasta el 24 de Octubre

trayecto galería
Ramiro de Maeztu, 10
Ángeles Marco
Hasta el 22 de noviembre

galería lourdes ugarabe
Los arquillos, 7
Juan Luis Goenaga
Hasta el 15 de noviembre

archivo del territorio
histórico de alava
Miguel Unamuno, 1

sala amárica
Plaza Amárica, 4
Carlos Marcote. Pintura

archivo municipal
paseo de la Universidad, 18

sala fundación caja vital
plaza de los fueros
Titeres sin cabeza
Hasta el 26 de octubre

casa de cultura
Paseo de la Florida, 9
Fotografías de Javier Bauluz
Ruanda: amor en tiempos

galería de arte fournier
Hotel Ciudad de Vitoria
Rosmarie y Renée. Oleos y
pintura en seda
Hasta el 31 de octubre

sala tresforma
Zapatería, 39 Bajo
Alberto Lomas. Multimedia
Mes de octubre

sala eduardo dato

Casa ubu
Cuchillería, 24
Alejandro Garmendia. Pintura
Mes de octubre

centro cultural
Montehermoso
Fray Zacarias, 2
Vitoria-Gasteiz en el arte
Hasta el 12 de enero

Espacio oihanederra
Plástica contemporánea

salinas de añana
Sala de Exposiciones del
Ayuntamiento
Plaza Miguel Díaz de Tuesta

quejana
hotel los arcos de quejana

lodio

Sala Municipal