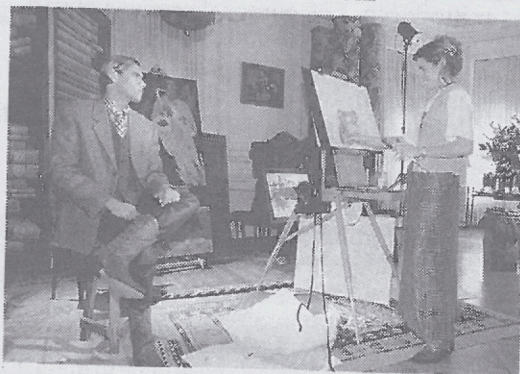


## LA NOCHE AL DÍA

### Muchos pares de botas

JOSEP SANDOVAL



ANDREU

#### A los pinceles, Blanca Vernis

sorpresas varias. Primero porque consiguieron los servicios de Buque y fue su creativo **Egidio Ghezzi** quien diseñó en el palacete Abadal diversos ambientes en los que varios top models masculinos adaptaban el particular calzado a diversos modos de vivir. Del aventurero al ejecutivo, pasando por un rockero en "underwear" afeitándose en el baño, todos pueden llevar las extravagancias en los pies sin que desentone, al menos en la plástica elegida. En uno de los salo-

**L**os astros de Hollywood se pelean por ellas y nosotros sin enterarnos apenas. **Kevin Kostner** las usa desde hace años y con **Kenny Rogers** estuvieron a punto de hacer sociedad. **Liza Minelli** se quedó las más coloristas y **Dolly Parton** pidió algo especial. Aquí las usa el mago **Andreu**, **Paolo Minardi**, el de las gafas Vogart, Sting, Police y similares; el amiguete **Salvador Madrid** más popular como **Mathew** y hasta el serio de **Josep Madí**, señor de Cacharel y la ropa de Harley Davidson. Este amplio espectro les dará idea de lo que puede dar de sí una bota, porque de calzado se trata. La familia **Tony Mora** reside en Palma de Mallorca desde siempre. Y allí se han dedicado a fabricar botas de cowboy desde 1918. La guapa **Cristina Mora**, que es la actual directora de la firma, dice que al principio la industria les llegó por precio. Ahora lo hacen por calidad: nadie supera sus fabricados, al punto de que la sociedad con **Rogers** se fue al traste por un contraste de pareceres.

Aunque su principal cliente es Alemania, que consume el 37% de su producción, están orgullosos y les hace gracia el que sea Hollywood entero quien las use para caminar, como la canción de **Nancy Sinatra**. Ahora los **Mora** han decidido abrir tienda en Barcelona. Y lo han hecho en un corner, frente a Loewe, que ha decorado, sencillo, práctico y hermoso a la vez, **Fernando Salas**. Pero la fiesta de apertura tuvo

11  
nes, **Blanca Vernis**, guapa pintora, inmortalizaba a la acuarela impresionista todos los modelos. Luego hubo almuerzo informal de Prats Fatjó controlado por ese encanto de mujer que es **Marisa**.

11.  
Por la noche ya fue la locura. Un total de 21 Harley Davidson atravesaron el paseo de Gràcia. No eran los ángeles del infierno, sino usuarios de este tipo de fantásticas máquinas que ocuparon la acera revolucionando al personal en una aventura sin límites. Se bebió Coronita, que es la cerveza de pecado venial, y se organizó una caravana simpática, lejos de la violencia que la imagen de la moto y la bota pudiera ocasionar. Todos a Palo Alto, lo que pudo ser algo y se quedó en apenas nada. Allí, en el estudio de **Fernando Salas**, Merce's preparó suculenta cena con inmejorables postres. En el espacio, la familia **Mora**, que son un encanto, departieron con la delegación del Gobierno balear desplazada al efecto. Y hasta hubo paseo para las guapas que estaban encantadas de la vida de ser amazonas sobre el metal caliente y las botas de cuero. **Ana Fontana** y **Ana Gimeno** se apuntaron de las primeras, cosa que hubieran hecho también **Ana de Aguilera**, **Balala Puig** y **Reyes Milá**, pero temieron por sus impresionantes modelos de Vogue que lucieron con su prestancia habitual. Ni **Pilar Pasamontes**, madame Efectos Especiales, que hubiera perdido sus collares, impresionantes como siempre, en el trote.

9.0

18.0

22.0