

## CULTURA/ARTS

GALERIES / Àngels Vilana

## Víctor Ramírez mostra gravats

Víctor Ramírez, nascut el 1950 a Xile, a Chillán Viejo, presenta una exposició a la galeria Marianovich arte, del carrer Antic de Sant Joan, 12, titulada *Suite America 500*, on es pot contemplar una àmplia mostra de gravats, tècnica que l'autor ha treballat durant molts anys i en què demostra el seu ofici i experiència. L'interès de la mostra està precisament en les innovacions que Ramírez aporta quant a la tècnica. A més de la gran col·lecció de xilografies, on l'home és el tema central, hi ha propostes com per exemple l'estampació sobre neu industrial, és a dir, sobre el volum i l'espai. En totes les peces l'autor mostra un estil directe i vigorós. ■



## Blanca Vernís, a la sala Vayreda

A la sala Vayreda, de la rambla de Catalunya, 116, de Barcelona, Blanca Vernís mostra les seves pintures recents des del 4 de juny fins a finals d'aquest mes. Blanca Vernís és una jove pintora nascuda a Barcelona l'any 1961. L'any 1981 va ingressar a la Facultat de Belles Arts, el 1982 la seva obra va ser seleccionada a la IV Biennal de Pintura Jove de Barcelona, i fins ara ha participat en diverses exposicions col·lectives. A les seves pintures hi predomina l'element paisatgístic, que l'autora expressa per mitjà de composicions en què evoca, amb una pintura directa, les sensacions rebudes en la sèrie de viatges que ha realitzat. ■

## “Agrios y lunares”, de Noguera

## Pintures de Blaise Patrix

Les pintures de Blaise Patrix s'exposen des del 6 de juny a la galeria Jordi Boronat, del passeig del Born, 7, de Barcelona. Blaise Patrix és un pintor francès nascut a Normandia l'any 1953 i des del 1982 viu a Burkina Faso, lloc que alterna amb breus estades a Europa per mostrar la seva producció artística. A l'exposició que ara presenta a Barcelona, formada per pintures i monotips, s'hi observa l'empremta que el paisatge africà ha deixat en l'autor. A partir de la captació d'una escena qualsevol de la vida quotidiana, com si es tractés d'ull detall captat amb l'objectiu d'una càmera fotogràfica, Patrix desenvolupa la seva creació pictòrica, que expressa per mitjà de colors vius, pròpiament africans, i traços forts. Tots aquests elements fan que la pintura de Blaise Patrix resulti molt atractiva als ulls de l'espectador, per la llum i el color. ■

